

	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	PROGRAMA Análisis del currículo y acuerdos para las Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios
	Actualización: 30 de abril de 2009	
	Validez desde el curso: 2009-2010	
	Autorización: COPAEU Castilla y León	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIPOS DE PREGUNTAS, CUESTIONES, EJERCICIOS O PROBLEMAS
<p><u>1. LA VARIEDAD DE LOS TEXTOS.</u></p> <p>1.1. El texto como acto comunicativo:</p> <p>1.1.1. Análisis del tema, estructura organizativa y registro de los textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes del ámbito académico.</p> <p>1.1.2. Composición de textos expositivos escritos, propios de ese ámbito, atendiendo a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.</p> <p>1.1.3. Análisis del tema, estructura organizativa y registro de los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>1.1.4. Composición de textos periodísticos y publicitarios, tomando como modelo los textos analizados.</p> <p>1.2. El texto y sus propiedades:</p> <p>1.2.1. Conocimiento de las relaciones que se establecen entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto atendiendo a su valor y uso correcto y adecuado.</p>	<p>1. Caracterizar diferentes clases de textos escritos de ámbitos de uso diversos, de acuerdo con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.</p> <p>2. Identificar el tema y la estructura de textos escritos de diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan, reconociendo los mecanismos que les dan coherencia y cohesión.</p> <p>3. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y revisión de los propios empleando para ello la terminología adecuada.</p> <p>4. Reconocer las diferentes etapas de la evolución y desarrollo de la lengua castellana desde sus orígenes hasta el momento actual, así como sus posibilidades de expansión en el mundo.</p>	<p>Pregunta 1: Redacte un resumen del texto.</p> <p>Pregunta 2: Comentario del texto atendiendo a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentario crítico sobre el contenido del texto: ideas que expresa el autor, tesis que defiende, argumentos que utiliza, importancia y actualidad de esas ideas. Conclusión y opinión personal sobre el texto. Comentario crítico sobre los aspectos formales del texto: claridad expositiva, léxico y recursos expresivos. <p>Pregunta 3: Analice sintácticamente un fragmento del texto.</p> <p>Pregunta 4: Analice morfológicamente dos palabras seleccionadas del texto: identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible.</p> <p>Pregunta 5: Explique el significado contextual de dos palabras seleccionadas del texto aportando, cuando sea posible, sinónimos y antónimos.</p>

<p>1.2.2. Reconocimiento y uso de conectores, marcadores discursivos (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas, prepositivas o adverbiales y expresiones de función adverbial) y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>1.2.3. Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos para la inclusión del discurso de otros hablantes en los del propio emisor (cita, discurso referido, etc.).</p> <p>1.3. Clasificación de los textos:</p> <p>1.3.1. Textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>1.3.2. Textos humanísticos.</p> <p>1.3.3. Textos científicos y técnicos.</p> <p>1.3.4. Textos jurídicos y administrativos.</p> <p>1.3.5. Textos literarios.</p> <p><u>2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</u></p> <p>2.1. Historia del español:</p> <p>2.1.1. Del nacimiento del castellano en Castilla y León a su consolidación en los periodos moderno y contemporáneo.</p> <p>2.1.2. Convivencia del castellano con el leonés y expansión medieval.</p> <p>2.1.3. El español en el mundo: situación actual y perspectivas.</p> <p>2.2. Norma y variación lingüística:</p> <p>2.2.1. Características lingüísticas del español actual.</p> <p>2.2.2. Variación geográfica. Dialectos hispánicos y hablas septentrionales y meridionales. Español de América.</p> <p>2.2.3. Variación social: registros y usos sociales.</p> <p>2.2.4. Fijación de una norma lingüística panhispánica.</p>	<p>5. Conocer las características generales del español de América y algunas de sus variedades, así como las coincidencias y diferencias de la norma en diferentes manifestaciones orales y escritas, literarias y de los medios de comunicación.</p> <p>6. Reconocer la estructura oracional compuesta y sus tipos.</p> <p>7. Aplicar las normas ortográficas actuales y valorar su importancia social.</p> <p>8. Conocer la evolución histórica de las formas literarias desde el siglo XVIII hasta la actualidad, atendiendo al marco histórico y cultural y a su relación con los autores y obras más destacados.</p> <p>9. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de los siglos XVIII, XIX y XX, utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) de estos periodos y sobre sus principales movimientos y autores.</p> <p>10. Conocer y aplicar las técnicas de análisis y comentario de textos, así como de elaboración de trabajos académicos.</p>	<p>Pregunta 6: Responda a las siguientes preguntas relacionadas con el temario de <i>Literatura española</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolle de manera general el siguiente tema de Literatura. • Comente el texto o textos que respecto a ese tema haya leído.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Gramática y Vocabulario:

- 2.3.1. Categorías gramaticales.
- 2.3.2. Relación entre funciones sintácticas y semánticas. Construcción de oraciones atendiendo al contexto y a la situación comunicativa.
- 2.3.3. Oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas. Yuxtaposición.
- 2.3.4. Semántica: componentes del significado (denotación y connotación).
- 2.3.5. Léxico: formación de palabras y léxico científico y técnico. Locuciones y expresiones fijas.

3. DISCURSO LITERARIO.

3.1. Siglo XVIII:

- 3.1.1. El ensayo. Lectura de fragmentos de José de Cadalso y Gaspar Melchor de Jovellanos.
- 3.1.2. El teatro. Lectura de fragmentos de Leandro Fernández de Moratín.

3.2. Siglo XIX:

- 3.2.1. Romanticismo: Marco histórico y cultural. Originalidad.
- 3.2.2. Lírica romántica: Lectura de fragmentos de José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
- 3.2.3. Prosa romántica: Ensayo. Novela histórica. Costumbrismo. Lectura de fragmentos de Mariano José de Larra y Mesonero Romanos.
- 3.2.4. Teatro romántico: Lectura de fragmentos del Duque de Rivas, Antonio García Gutiérrez y José Zorrilla.
- 3.2.5. Desarrollo de la novela realista y naturalista en la segunda mitad del siglo XIX. Lectura de fragmentos de Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas «Clarín» y Emilia Pardo Bazán.

3.3. Siglo XX:

3.3.1. La lírica en el siglo XX. Del Simbolismo a las Vanguardias.

3.3.1.1. Modernismo y 98. Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

3.3.1.2. La poesía surrealista en España. La generación de 1927.

3.3.1.3. Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX. La presencia de la poesía hispanoamericana.

3.3.2. La narrativa en el siglo XX.

3.3.2.1. La novela de la primera mitad del siglo XX: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, «Azorín», Ramón María del Valle-Inclán.

3.3.2.2. Nuevos modelos narrativos a partir de la segunda mitad del siglo XX. Tendencias actuales.

3.3.2.3. La novela y el cuento hispanoamericano.

3.3.3. El teatro en el siglo XX. Tradición y renovación.

3.3.3.1 El teatro español de la primera mitad del siglo XX: Ramón María del Valle-Inclán y Federico García Lorca.

3.3.3.2. El teatro español a partir de la segunda mitad del siglo XX. Tendencias actuales.

3.3.4. El periodismo y el ensayo. Evolución del ensayo a lo largo del siglo XX. Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset. Ramón Gómez de la Serna.